МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.13 11:45:45 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

(АООП НОО ОВЗ (ВАРИАНТ 6.2)
1-4 КЛАССЫ

Оглавление:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……..……. 3
Цель и задачи курса ……. 3
Общая характеристика курса «Речевая практика» ……... 4
Место курса в учебном плане …….…… 4
Планируемые результаты ……..…..…..…. 5
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ……..…… 12
1, 1 дополнительный классы ……..... 14
2 класс …….. 29
3 класс …… 33
4 класс ……..…… 38
Материально-техническое обеспечение ……. 42

Пояснительная записка.

Курс «Речевая практика» разработан с учетом ФГОС НОО ОВЗ, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Цель и задачи программы

Цель курса «Речевая практика»— развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.
- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).
- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- Проявление педагогического такта.

Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной

активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
1	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	- обследование речи детей; - постановка логопедического заключения.
2	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму.	- развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; - уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; - дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; - развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; - развитие зрительно пространственных функций.
3	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	- постановка, автоматизация звуков в речи; - дифференциация фонетически близких звуков; - дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; - формирование лексики и грамматического строя речи.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Форма организации занятий – индивидуальная, групповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Овладение навыками коммуникации:

-умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

-умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

-умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;

-прогресс в развитии информативной функции речи;

-умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;

-позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;

-готовность слушать собеседника и вести диалог;

-умение излагать свое мнение и аргументировать его;

-умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;

-прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

Планируемые результаты
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Самоопределение	- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	- адекватного понимания причин успешности/ неутешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного от-ношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необхо-димости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

	задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	**Обучающийся научится**	**Обучающийся получит возможность научиться**
Регулятивные		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудни-честве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
Прогнозирование		- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа реше-ния; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания

	результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия.	
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Коммуникативные		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

	- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
Управление коммуникацией	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия.	- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные		
Общеучебные	- строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть

	восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач.	общими приемами решения задач.
Логические	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.	- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

Предметные результаты

Задача реализации	**Обучающийся научится**	**Обучающийся получит возможность научиться**
1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.		
а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма.	- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; - регулировать оптимальную силу голоса; - называть основные органы артикуляционного аппарата; - четко и правильно выполнять артикуляционные дви-жения в соответствии с речевой инструкцией; - удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую - воспроизводить несложный ритм.	- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; - демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смыслоразличи-тельная функция.		- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
б) слухопроизноси-тельная дифференциация фонем.	- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.	- дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.
в) фонематический анализ и синтез.	- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); - давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; - определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; - выделять ударные слоги	- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; - осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; - составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; - синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.

	и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; - составлять схему двух- и трехсложного слова; - синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.	
3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.	- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.
4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, - воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) - самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление).	- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; - воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); - четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
5 Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации,	- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; - воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); - использовать паузу для	- научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); - использовать паузу для

г) интонации, д) логического ударения.	ритмической организации речи; - различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	интонационной организации речи; - воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.
6 Профилактика нарушений чтения и письма.	- различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; - дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д ,у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; - делить слова на слоги для переноса.	- обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я; - сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

Содержание программы коррекционного курса

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Содержание программы коррекционного курса в 1дополнительном и 1 классах.

Звукопроизношение.

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика.

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы.

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематическое планирование в 1дополнительном и 1 классах

№ (кол-во занятий)	**Звукопроизношение**	**Просодическая сторона речи**	**Фонематические процессы**	**Лексико-грамматический строй**	**Связная речь**
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки					
5	Звук [а]	1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2 Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4 Выделение звука из ряда других звуков. 5 Выделение ударного гласного в начале слова. 6 Выделение Гласного звука в односложном слове. 7 Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.	1 Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои; - различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
6	Звук [о]				
7	Звук [и]				
8	Дифференциация гласных [А-О-И]				
Свистящие: [С], [С’], [З], [З']					
9	уточнение артикуляции звука (С)	1 Развитие речевого дыхания: -	1 Выделение звука из ряда других звуков. 2 Определение	1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда,	1 Составление связного учебного высказывания:

		дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов; 2 Темпо-ритмическая организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - / - //); - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.	наличия звука в слове. 3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2 Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул -стулья); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)	сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.
10	уточнение артикуляции звука (С)				
11	уточнение артикуляции звука (С’)		1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3 Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4 Различение односложных и многосложных слов.	1 Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2 Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (достань-достаньте, принеси-принесите, измени - измените...); - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько).	1 Составление простого предложения по схеме. 2 Распространение предложений при помощи признаков предмета (ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.). 3 Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом…)
12	уточнение артикуляции звука (С’)				
13	уточнение артикуляц		1 Распределение предметных кар-	1 Лексика: «Осень»,	1 Составление простого предложе-

	ий, дифференциация звуков (С-С’)		тинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	«Деревья и кустарники». 2 Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины). 3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).	ния по схеме. 2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.). 3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).
14	уточнение артикуляции, дифференциация звуков (С-С’)				
15	уточнение артикуляции звука (З).	1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1 Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук». 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6 Различение	1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла) - составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на	1 Составление предложений на заданную тему. 2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.). 3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай»
16	уточнение артикуляции звука(З’)				

			слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню).	
17	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З’)		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...). 2 Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3 Звуковой анализ одно-двухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)	1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2 Грамматика: составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?) Составление словосочетаний числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов). 3 Словообразование : (сухофрукты) - образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.	1 Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя консрукции: «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)
18	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков . (З-С)		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...). 2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос). 4 Различение слов, близких по звуковому со		

			ставу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).		
Сонорные звуки [Л], [Л']					
19	Постановка\ автоматиза-ция\ уточнение артикуляции звука (Л)	Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый). 4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.	Лексика: «Осень», «Птицы». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл) - с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки)	Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом .). 2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»
20	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л)				
21	уточнение артикуляции звука (Л')		1 Выделение Ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.	1 Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва). 3 Словообразование:	1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?. 2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.
22	уточнение артикуляции звука (Л')				

				Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.	
23	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л’)		1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (ла-ля-ла, лё-ло-лё...). 2 Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3 Сравнение звукового состава слов (лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька). 3 Преобразование слов за счет замены одного звука (галка – палка - полка, белка - булка).	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (подметал метлой, копал лопатой) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (ты бежал - вы бежали, ты шел-вы шли)	1 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2 Составление рассказа-описания дороги домой.
24	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л’)				
Шипящие звуки [Ш], [Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.					
25	Уточнение артикуляции звука (Ш).	1 упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-	ведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу,ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...). 2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох,	Лексика: «Наш город», «Магазин». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно - ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении	Составление по схеме простых распространенных предложений. 2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».
26					

		ША). 2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).	мешок, машина, малыши). 3 Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.	адресата действия (напишу Мише); - с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой). 3 Словообразование: (пешеход - пешеходный)	
27	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)		1 Дифференциация звуков схожих по акустическим. признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса). 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу) - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).	1 Составление простых предложений по данной модели. 2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».
28	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)				
29	уточнение артикуляции звука (Ж)		1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном	1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2 Составление рассказа-описания
30	уточнение артикуляции звука (Ж)				

			слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежиный). 3 Подбор слов с заданным количеством звуков. 4 Составление слов из заданной последователь-ности звуков.	падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевлен-ности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал) - с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).	пути по схеме-плану (описание дороги домой).
31	уточнение артикуляц ии\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-Ш)		1 Дифферен циация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируе-мые звуки. 3 Преобразо-вание слов за счет замены одного звука на другой. 4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается дей-ствие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прила-гательное (пу-шистый медвежонок, ко-лючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы. 3 Словообра-зование:	1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2 Составление рас-сказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».
32	уточнение артикуляц ии\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-Ш)				

				(многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.	
33	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей-жалей, жевать - зевать). 4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ёжик, .)	1 Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и орудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (по бежал к забору, прижался к стене).	1 Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2 Составление рассказов-описаний по схематическому плану. «Зима на реке», «Дикие животные зимой»
34	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)				
Сонорные звуки [Р], [Р']					
35	уточнение арти-куляции звука (Р)	1 Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР.. . 2 Различение на слух типов предложений	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)	1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или	1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды». 2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3 Различение вопросов кто? и
36	уточнение артикуляции звука (Р)				
37	уточнение артикуляции звука (Р)				

		(вопроситель-ные, побудительные, повествователь-ные). 3 Упражнение на развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п)	3 Определение последовательности звуков слове. 4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением со-гласных в начале слова (трава - дро-ва, трап -драп, .).	Сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени. 3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).	что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.
38	уточнение артикуляции звука (Р’)		1 Подбор слова с заданным количеством звуков. 2 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (кепка - репка, печка - речка, море -горе, прятки - прялки). 3 Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (дверь, хорьки, .)	1 Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительным и в родительном падеже с предлогом и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (у пескаря, нет пескаря) - с существительным и в винительном и творительном падежах единственного числа.	1 Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2 Пересказ рассказа, сказки самостоятельно или по вопросам.
39	уточнение артикуляции звука (Р’)				
40	уточнение артикуляции звука (Р’)				
41	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков — (Р-Р)		1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение	1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные	1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит

			Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением со-гласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дре-мать, кричать, , ...). 3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.	праздники». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...). 3 Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, паро-варка).	(когда?) летом. 2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3 Составление диалога: «За столом в гостях»
42	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков — (Р-Р)				
43	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л)_____		1 Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3	1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел-вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под,	1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?. 2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».
44	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л)_____				

			Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).	над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительными в различных падежах. 3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйствен - ный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).	
Аффрикаты Ч, Ц, Щ.					
45	уточнение артикуляции звука (Ч)	1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2 Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; -чередование ударных и безударных слогов. 3 Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и	1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.	1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек,	1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.
46	уточнение артикуляции звука (Ч)				

		логических ударений воспроизводить		второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).	
47	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков — (Ч-Т)	предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанным и звуками.	1 Выделение заданных звуков из ряда других. 2 Распределение предметных картинок, названия которых Включают дифференцируемые звуки. 3 Составление слов из данных вразброс слогов. 4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.	1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села); - с существительными множественного числа с окончаниями - ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).	1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).
48	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков . (Ч-С)				
49	уточнение артикуляции звука (Ц)	1 Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на	1 Определение наличия звука в слове. 2 Слоговой и звуковой анализ слов со стечением со гласных. 3 Выбор графической схемы к слову.	1 Лексика: «Моя Родина - Россия». 2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом к в значении	1 Распространение предложений по вопросам. 2 Составление предложений с заданными предлогами. 3 Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием
50	уточнение артикуляции звука (Ц)				

		одном выдохе. 2 Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3 Интонация: -	4 Составление слов из данных вразброс слогов.	лица или места, к которому направлено действие (подошел к цветку, к птице); - с существительными с суффиксами -ица-, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (художница, школьница, учительница)	нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.
51	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Ц)	использовать паузу для интонационной организации речи	1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля-сабля, сцена-стена) 4 Составление слов из данных вразброс букв.	1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, страус бежал -бежит).	1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».
52	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ц)				
53	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Т-Ц)				
54	уточнение артикуляции звука (Щ)	1 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - выделение	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определение количества звуков, их последовательно	1 Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке», «Рыбы», 2 Грамматика: составление словосочетаний:	1 Пересказ текста с опорой на план. 2 Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной
55	уточнение артикуляц				

	ии звука (Щ)	паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций.	-сти в слове. 3 Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4 Составление слов из данных вразброс звуков.	- с существительными с суффиксом -ищ- в значении увеличения (волчище, хвостище, ...); - с переходными глаголами (моет чашку), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой).	жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома.
56	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ш-Щ)		1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3 Подбор картинки к заданной схеме слова.	1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-; - существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).	1 Распространение предложений с помощью вопросов. 2 Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому. 3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.
57	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Щ)				
58	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Т-Щ)				
59	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ)_____			1 Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2 Грамматика: -составление	1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов,

				словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик - котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище).	объединенных общей ситуацией. 2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предло-жения.
60	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ)_____				
Повторение и закрепление изученного материала					
61 62	Повторение	Упражнение на развитие тембра речи - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п.).	1.Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка - юбка, ямка -лямка). 2 Составление слов из данных вразброс букв, слогов.	1 Лексика: «Космос», «Экология». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3 Словообразование: Космос- кос-монавт-космический; путь - путник - путевой - спутник.	1 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов потому что, поэтому. 2 Пересказ текста с опорой на план.
63-66	Обследование речи обучающегося.	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.			

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» во 2 классе.

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

1. **Устная связная речь.**

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);
- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;
- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;
- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;
- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

2. Лексика.

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.
- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле
- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика	
2	Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова.
3	Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно - следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия.
4	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.	Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
5	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.	Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.
6	Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление	Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и

	плана пересказа.	использовать составленный план при пересказе.
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий.	Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план при кратком пересказе.
10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.	Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям,

		используя разнообразные языковые средства.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов.	Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте.
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
22	Определение лексического значения слова.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
24	Однозначные и многозначные слова.	Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём.
26	Омонимы.	Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.	Формирование умения работать с этимологическим словарем.
28	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
29	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.

30	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова.
31	Прямое и переносное значение слова.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления.
32	Образные слова и выражения. Загадки.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений.
33	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.	Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения. Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц, поговорок.
34	Диагностика	

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» в 3 классе.

1. Предложение.

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Текст.

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

Тематическое планирование 3 класс.

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
Предложение.		
2	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца

		предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; -развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.
3	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	-учить дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.
4	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
5	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений	-развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -учить произносить предложения с различной интонацией; -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
6	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту	-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение; -учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
7	Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы;

		-учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; -учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
8	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений	-развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; -обобщать знания о профессиях людей; -учить делить слова на слоги.
9	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений; -расширять словарный запас по теме «Профессии»; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; -учить делить слова на слоги.
10	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст	-учить составлять связный текст из отдельных предложений; -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
11	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме	-формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловой и интонационной законченности предложений, умение составлять слова из слогов.
12	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.	-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; -учить понимать пассивные инвертированные конструкции; -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; -учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; -учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предло-

		жения; -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
13	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.	-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций; -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
14	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма; -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
15	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; -выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговый синтез слов.
16	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, -определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ.
17	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование,	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для

	анализ составленных текстов.	описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
		Текст.
1	Выделение признаков связного текста. Тема текста	-формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
2	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь.
3	Текст. Опорные слова.	-познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
4	Восстановление деформированного текста по серии картинок.	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; -развивать слоговой анализ и синтез слов.
5	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; -учить делить текст на части и выделять их при записи; -ознакомить со структурными частями текста; -формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.
6	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	-учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
7-8	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема	-ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;

	построения повествовательного текста.	-формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез;
9-10	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	-познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
11-12	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-формировать умения конструировать сложноподчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи; -познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
13	Составление плана текста с обозначенными частями.	-формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
14	Деление текста на части. Работа над планом.	-формировать умение определять тип текста; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
15-16	Редактирование текста.	-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -ознакомить с приемами редактирования текста.
17	Диагностика.	

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» в 4 классе.

Письменная речь.

1. Изложение.

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Сочинение.

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
	Изложение	
2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	-формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам; -повторить признаки повествовательного текста.
3	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста.
4	Редактирование текста изложения.	-формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста; -формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное,
5	Изложение-повествование по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста; -учить точно употреблять слова в речи; -развивать объём слухоречевой памяти.
6	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте; -учить употреблять синонимы; -развивать объём слухоречевой памяти.
7	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение составлять план текста; -учить точно употреблять слова в тексте.
8	Изложение-описание по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке; -повторить признаки, строение текста-описания; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
9	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; -совершенствовать умение составлять план текста; -формировать умение группировать предложения в

		тексте по подтемам; -осознание связи между предложениями; -развивать объём слухоречевой памяти.
10	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста; -учить составлять план текста; -формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.
11	Изложение-повествование с элементами описания по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
12	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения; -учить составлять краткий план текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
13	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -формировать умение делить текст на части, составлять план; -учить точно употреблять слова в тексте.
14	Изложение-рассуждение по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
15	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов; -формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения; -учить составлять план, выделять опорные слова.
16	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; -учить пользоваться различными способами сокращения текста.
17	Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	-учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять. план; -учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; -учить формулировать заключительную часть текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
Сочинение		
1	Сочинение-повествование по	-учить письменно излагать рассказ по серии картинок

	серии картинок и вопросам.	и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; -учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.
2	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	-формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам; -учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.
3	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.	-формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль; -учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.
4	Анализ и редактирование сочинений.	-учить находить ошибки в содержании и построении текста; -совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками; -формировать умение исправлять. речевые ошибки.
5-6	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	-формировать умение писать сочинение по плану; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
7-8	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	-формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; -учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.
9-10	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».	-формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
11-12	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	-учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях; -формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства; -формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение; -развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.
13-14	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	-формировать умение планировать и строить рассуждение; -повторить признаки, строение текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать творческое мышление.

15	Письма.	-формировать умение писать и оформлять письма; -познакомить с особенностями текста письма.
16-17	Диагностика.	

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно- пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты реализации программы коррекционной работы могут быть выявлены в:

- процессе итоговой аттестации,
- заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с. Хрестоматия по логопедии (извлечения и	Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З’] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р’] [Л] [Л’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] —

тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. – 560 с.
Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. – СПб.: Союз. — 287 с.
Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.
Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.
Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.
Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. – 123 с.
Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.
Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.
Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.
[Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С’] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. – М.: ТЦ Сфера.
Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж].Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.